

Et toute la vie devant nous

Livre numérique

Adam, Olivier. Auteur

Edité par Flammarion - 2025

« C'est au retour, dans la voiture, que nous avons commencé à nous raconter notre propre histoire. Ça te paraissait le bon moment pour tout récapituler, et nous dire ce que nous n'avions jamais réussi à nous dire jusqu'alors. Le bon moment aussi pour nous rappeler ensemble ce que nous avons partagé. » Pourquoi Paul et Sarah se décident-ils à retisser le fil de quarante années d'amitié ? Est-ce pour tenter de comprendre l'insaisissable et irrésistible Alex, pierre angulaire de leur trio amical ? De leur enfance en banlieue pavillonnaire, où leur pacte s'est scellé à l'ombre d'un secret et dans le creuset de leurs aspirations communes, jusqu'à leur vie d'adultes et son lot de joies et d'épreuves, c'est peut-être aussi ce qui les a liés et déliés au fil du temps que ces « inséparables » cherchent à ausculter. Dans cet ample roman qui embrasse l'histoire de trois amis, Olivier Adam traverse les époques en faisant résonner l'intime et le collectif, et met au jour ce que l'amitié grave d'indélébile dans nos vies. « Un roman [...] qu'on ne lâche pas » L@ SEMAINE (EDITION METZ) « Chez Olivier Adam, certains personnages en prennent souvent plein la gueule. Mais notre amour pour eux n'en devient que plus fort. Ce trio-là, on n'est pas près de l'oublier. » VSP « Un roman presque comme un roman social mais surtout une histoire de vies ordinaires, une ode à l'amitié qui a la saveur de ces lectures intemporelles qui marquent. » PAGE DES LIBRAIRIES « Dans cet ample roman qui embrasse l'histoire de trois amis, Olivier Adam traverse les époques en faisant résonner l'intime et le collectif, et met au jour ce que l'amitié grave d'indélébile dans nos vies. » ACTUALITTE « Un roman sensible qui nous parle de l'époque d'Un monde sans pitié (film d'Éric Rochant, 1989), de Platini, de Balavoine, puis des Bleus sur les Champs-Élysées, avec tendresse et nostalgie. » PSYCHOLOGIES MAGAZINE « Dans la lignée de ses précédents textes, Olivier Adam capture tous ces moments de vie qui créent un lien humain. » VERSION FEMINA « Olivier Adam traverse les époques en faisant résonner l'intime et le collectif, et met au jour ce que l'amitié grave d'indélébile dans nos vies. » FRANCE DIMANCHE « Ce roman [est] imprégné du grain des années 80 vécues à hauteur d'adolescent. » PRESSE OCEAN « Son style épuré, empreint d'empathie, saisit la vérité des émotions sans pathos. Héritier d'une tradition du roman social, Adam continue d'explorer les fractures françaises avec une justesse rare. » LA DEPÊCHE DU MIDI « Un roman profondément attachant qu'on a du mal à lâcher. » + DE PEP'S MAGAZINE « Dans cet ample roman qui embrasse l'histoire de trois amis, l'auteur traverse les époques en faisant résonner l'intime et le collectif et met au jour ce que l'amitié grave d'indélébile dans nos vies. » ICI PARIS « Le roman roule entre passé et présent, avec ce mélange de mélancolie, d'intime et de colère rentrée. On est égratigné, on a le cœur serré, mais on en redemande. » GAEL (BELGIQUE) « Olivier Adam touche au cœur par l'authenticité de ses personnages terriblement humains, vulnérables mais plus forts ensemble. » BIEN PUBLIC « Un superbe roman » ATLANTICO « L'amitié est un bien précieux, si bien racontée. » AVANTAGES « Un récit réaliste et émouvant, ancré dans ses différentes époques, de la montée de la xénophobie en France au mouvement #MeToo. » CLOSER « Son roman, qui embrasse le destin de trois amis, fait résonner l'intime et le collectif, sur près d'un demi-siècle d'histoire française. » MIDI LIBRE « Avec Et toute la vie devant nous, Olivier Adam explore quarante ans d'amitié et de nostalgie dans un récit sensible où se mêlent souvenirs, désirs et désillusions. Un roman ample, baigné de nostalgie, dont on ressort extrêmement ému. » BENZINE MAGAZINE « C'est très nostalgique, c'est émouvant, c'est beau : c'est du grand Olivier Adam. » LE 16/19, ICI NORMANDIE (ROUEN) « L'auteur est un styliste comme on le dirait en haute couture. Il dessine des personnages taillés dans le réel sans jamais les priver du romanesque indispensable. » SUD OUEST

« D'une plume alerte, fluide et précise, l'auteur s'attaque aussi à de nombreux thèmes dans ce roman foisonnant, qui vous happera, pour peu que vous soyez né.e dans les années 1970, la bande-son et les références de ce roman raviveront vos souvenirs avec force. » BAZ-ART « Ode à l'amitié plus forte que l'amour, ce « Jules et Jim » revisité par Olivier Adam touche au cœur par l'authenticité de ses personnages terriblement humains, vulnérables mais plus forts ensembles. » DIJON L'HEBDO

Langue

français

Contributeurs

EAN Papier

Classification

[Romans francophones](#) ; [Romans](#) ; [amitié](#) ; [vie](#) ; [amitiés](#) ; [vies](#) ; [trio amical](#)



Entre toutes

Livre numérique

[Bouysse, Franck. Auteur](#)

Edité par [Albin Michel](#) - 2025



Prix Honoré de Balzac 2025 Prix Le Temps retrouvé 2025 Palmarès Livres Hebdo des livres préférés des libraires Un grand roman social magnifiquement écrit qui vous happe dès les premières pages. Le Parisien Franck Bouysse réussit encore ici une fresque poétique et lumineuse. Page des libraires Un univers intime et tragique qui révèle de bouleversants portraits féminins. La Croix Sans conteste un instant de grâce. Pelerin En moins de 300 pages, F. Bouysse brosse une saga paysanne qui ne ressemble à aucune autre. Le Parisien Un cœur simple. Marie est née en 1912 dans une ferme de Corrèze. Elle n'en partira jamais. Franck Bouysse, une fois n'est pas coutume, livre avec une pudeur saisissante l'histoire de sa famille et prouve ici qu'il est aussi talentueux dans le récit de l'intime que dans la fresque romanesque. C'est beau et déchirant, c'est plein d'allégresse et de tragique : c'est la vie comme elle va.

Langue

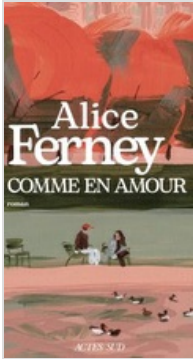
français

Contributeurs

EAN Papier

Classification

[Romans francophones](#)



Comme en amour

Livre numérique

[Ferney, Alice.](#) Auteur

Édité par [Éditions Actes Sud](#) - 2025

Elle est vive et franche, styliste célébrée, investie dans sa famille. Il est secret, caustique, célibataire et séduisant, chroniqueur de la vie artistique parisienne. A la faveur d'une interview, leur complicité est immédiate. Un deuxième rendez-vous, des coups de téléphone, bientôt Marianne et Cyril se parlent tous les jours. L'art, la littérature, leurs admirations, leurs inquiétudes, leurs enfances, leurs amours : la conversation est libre et intime. Dans le « tourbillon de la vie », chacun tour à tour écoute, réconforte, propose son aide, mais chacun n'a-t-il pas aussi son domaine réservé ? En quarante chapitres enlevés, qui sont autant de moments du lien, portant haut l'art du dialogue, Alice Ferney souligne les formes, la valeur et la fragilité de l'amitié entre homme et femme.

Langue

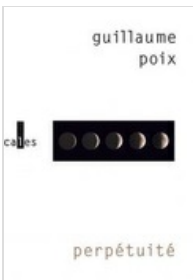
français

Contributeurs

EAN Papier

Classification

[Romans](#) ; [ROMANS](#) ; [LITTÉRATURE FRANCOPHONE](#)



Perpétuité

Livre numérique

[Poix, Guillaume.](#) Auteur

Édité par [Editions Gallimard](#) - 2025

18 h 45. Une maison d'arrêt du sud de la France. Pierre, Houda, Laurent, Maëva et d'autres surveillants prennent leur service de nuit. Captifs d'une routine qui menace à chaque instant de dérailler, ces agents de la pénitencière vont traverser ensemble une série d'incidents plus éprouvants qu'à l'ordinaire. En regardant celles et ceux qui regardent, Guillaume Poix plonge dans le quotidien d'un métier méconnu, sinon méprisé, et interroge le sens d'une institution au bord du gouffre.

Langue

français

Contributeurs

EAN Papier

Classification

[Romans](#) ; [Romans francophones](#) ; [surveillance carcérale](#) ; [nuit](#) ; [camaraderie](#) ; [gardiens](#) ; [huis clos](#) ; [tension psychologique](#) ; [solidarité](#) ; [conflit](#) ; [routine](#) ; [confession intime](#)



La Cabane dans les arbres

Livre numérique

[Buck, Vera.](#) Auteur | [GERMAIN, Brice.](#) Contributeur

Edité par [Gallmeister](#) - 2025



Traduit de l'allemand par Brice GermainHenrik et Nora partent pour des vacances idyllique avec Fynn, leur fils de cinq ans. Ils s'installent dans une petite maison isolée au cœur du Västernorrland suédois. Mais à peine arrivés, une imperceptible sensation d'oppression les étreint. À quelques kilomètres de là, Rosa, une jeune femme passionnée de botanique, découvre dans les bois le squelette d'un enfant vieux de plusieurs décennies. Puis Fynn disparaît subitement. Alors que ses parents remuent ciel et terre pour le retrouver, Rosa met à jour un terrible secret dissimulé au plus profond de la forêt. Y a-t-il un lien entre la disparition de Fynn et le petit cadavre ? Et qu'en est-il de la cabane dans le vieux frêne, depuis longtemps en ruines ? Serait-elle toujours habitée ? Un nouveau thriller psychologique mené brillamment par la reine du suspense.

Langue

français

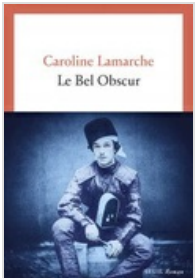
Contributeurs



EAN Papier

Classification

[Thriller](#) ; [Romans étrangers](#)



Le Bel Obscur

Livre numérique

[Lamarche, Caroline.](#) Auteur

Edité par [Seuil](#) - 2025



Alors qu'elle tente d'élucider le destin d'un ancêtre banni par sa famille, une femme reprend l'histoire de sa propre vie. Des années auparavant, son mari, son premier et grand amour, lui a révélé être homosexuel. Du bouleversement que ce fut dans leur existence comme des péripéties de leur émancipation respective, rien n'est tu. Ce roman lumineux nous offre une leçon de courage, de tolérance, de curiosité aussi. Car jamais cette femme libre n'aura cessé de se réinventer, d'affirmer la puissance de ses rêves contre les conventions sociales, avec une fantaisie et une délicatesse infinies. Caroline Lamarche vit à Liège. Son œuvre témoigne d'un éclectisme et d'une hardiesse renouvelés de livre en livre. Elle a notamment obtenu le prix Rossel avec *Le Jour du Chien* (Les Éditions de Minuit) et le Goncourt de la nouvelle pour *Nous sommes à la lisière* (Gallimard). Elle signe avec *Le Bel Obscur* son retour au roman.

Langue

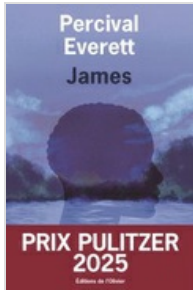
français

Contributeurs

EAN Papier

Classification

[Romans francophones](#)



James

Livre numérique

[Everett, Percival. Auteur](#) | [Tissut, Anne-Laure. Contributeur](#)

Edité par [Olivier](#) - 2025

« Ces gamins blancs, Huck et Tom, m’observaient. Ils imaginaient toujours des jeux dans lesquels j’étais soit le méchant soit une proie, mais à coup sûr leur jouet. [...] On gagne toujours à donner aux Blancs ce qu’ils veulent. » Qui est James ? Le jeune esclave illettré qui a fui la plantation ? Ou cet homme cultivé et plein d’humour qui se joue des Blancs ? Percival Everett transforme le personnage de Jim créé par Mark Twain, dans son roman *Huckleberry Finn*, en un héros inoubliable. James prétend souvent ne rien savoir, ne rien comprendre ; en réalité, il maîtrise la langue et la pensée comme personne. Ce grand roman d’aventures, porté par les flots tourmentés du Mississippi, pose un regard incisif entièrement neuf sur la question du racisme. Mais James est surtout l’histoire déchirante d’un homme qui tente de choisir son destin. Percival Everett est l’auteur d’une vingtaine de romans, de plusieurs recueils de nouvelles, de poésie et d’essais. James a reçu en 2024 le National Book Award et connaît un immense succès dans le monde entier. Traduit de l’anglais (États-Unis) par Anne-Laure Tissut

Langue

français

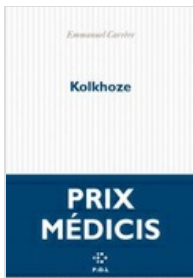
Contributeurs



EAN Papier

Classification

[Romans étrangers](#)



Kolkhoze

Livre numérique

[Carrère, Emmanuel. Auteur](#)

Edité par [POL Editeur](#) - 2025

Cette nuit-là, rassemblés tous les trois autour de notre mère, nous avons pour la dernière fois fait kolkhoze.

Langue

français

Contributeurs

EAN Papier

Classification

[Romans francophones](#) ; [Romans](#) ; [LITTÉRATURE GÉNÉRALE](#)



Tant mieux

Livre numérique

[Nothomb, Amélie. Auteur](#)

Edité par [Albin Michel](#) - 2025

« Tant mieux : la version joyeuse du sang-froid » Amélie Nothomb Pour la première fois, après son père dans Premier sang (2021) et Psychopompe (2023), Amélie Nothomb évoque sa mère, et le lien singulier qui les unissait.

Lingue

français

Contributeurs

EAN Papier

Classification

[Romans francophones](#)



La collision - Prix Goncourt des détenus 2025

Livre numérique

[Gasnier, Paul. Auteur](#)

Edité par [Editions Gallimard](#) - 2025

Roman récompensé par le Prix Goncourt des détenus 2025. En 2012, en plein centre-ville de Lyon, une femme décède brutalement, percutée par un jeune garçon en moto cross qui fait du rodéo urbain à 80 km/h. Dix ans plus tard, son fils, qui n'a cessé d'être hanté par le drame, est devenu journaliste. Il observe la façon dont ce genre de catastrophe est utilisé quotidiennement pour fracturer la société et dresser une partie de l'opinion contre l'autre. Il décide de se replonger dans la complexité de cet accident, et de se lancer sur les traces du motard pour comprendre d'où il vient, quel a été son parcours et comment un tel événement a été rendu possible. En décortiquant ce drame familial, Paul Gasnier révèle deux destins qui s'écrivent en parallèle, dans la même ville, et qui s'ignorent jusqu'au jour où ils entrent violemment en collision. C'est aussi l'histoire de deux familles qui racontent chacune l'évolution du pays. Un récit en forme d'enquête littéraire qui explore la force de nos convictions quand le réel les met à mal, et les manquements collectifs qui créent l'irréparable.

Lingue

français

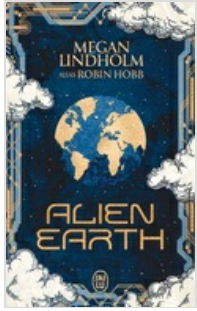
Contributeurs

EAN Papier

Classification

[Romans](#) ; [Romans francophones](#) ; [LITTÉRATURE GÉNÉRALE](#) ; [drame](#) ; [rodéo sauvage](#) ; [deuil](#) ; [enquête journalistique](#) ; [fracture sociale](#) ; [Lyon](#) ; [destin croisé](#) ; [mémoire familiale](#) ; [responsabilité collective](#) ; [polar littéraire](#)





Alien Earth

Livre numérique

[Lindholm, Megan. Auteur](#) | [Hobb, alias Robin. Auteur](#) | [Richetin, Claudine. Contributeur](#)

Edité par [J'ai Lu](#) - 2025

Devenue invivable, la Terre a été abandonnée par les humains. Grâce aux Arthroplanes, des parasites insectoïdes aux motivations énigmatiques, les planètes jumelles de Castor et Pollux sont devenues leur nouveau foyer. Aujourd'hui, des millénaires ont passé. Après une longue mutation forcée, l'espèce humaine est maintenant capable de vivre dans son nouvel environnement. Atrophiés et méconnaissables, les hommes perdront bientôt le souvenir d'eux-mêmes. Une expédition secrète est alors lancée vers la planète des origines. Ce voyage vers cette terre devenue étrangère sera-t-il un retour au paradis ou en enfer ?

Langue

français

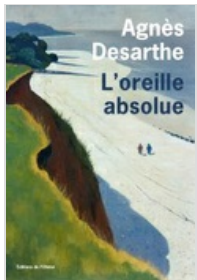
Contributeurs



EAN Papier

Classification

[Science-fiction](#) ; [Post-Apocalyptique](#)



L'Oreille absolue

Livre numérique

[Desarthe, Agnès. Auteur](#)

Edité par [Olivier](#) - 2025

« C'était un hiver lumineux et sec où rien ne semblait devoir mourir. » Un petit garçon intenable rencontre un homme au bout du rouleau. Une femme retrouve son amant disparu. Un musicien prépare un concours avec un jeune prodige qui ne sait pas lire une note. Deux adolescents filent à moto sans casque. Ces personnages – et bien d'autres encore – semblent n'avoir aucun lien entre eux, si ce n'est que tous appartiennent à la même harmonie municipale. Mais une fillette timide promise à un brillant avenir les observe sans qu'ils le sachent. Elle comprend qu'un fil les relie tous et qu'un sort a suspendu pour un temps les drames individuels. Que ce fil vienne à rompre, et tous tomberont. La musique, alors, s'arrêtera. Dans cet admirable roman polyphonique, Agnès Desarthe s'amuse à nouer et dénouer les destins par le seul jeu de l'écriture. Agnès Desarthe a publié onze romans aux Éditions de l'Olivier, dont Un secret sans importance (prix du Livre Inter 1996), Dans la nuit brune (prix Renaudot des lycéens 2010), Ce cœur changeant (Prix littéraire du Monde 2015), L'Éternel fiancé (Prix de l'héroïne Madame Figaro, 2021) et Le Château des rentiers (en lice pour le Goncourt 2023).

Langue

français

Contributeurs

EAN Papier

Classification

[Romans francophones](#)



La Vie, l'honneur, la fantasia

Livre numérique

[Laroui, Fouad. Auteur](#)

Édité par [Mialet Barrault Éditeur](#) - 2025

La troupe s'ébranle. Elle marche au pas, puis l'allure augmente et c'est le galop. Le chef lance un deuxième cri. Les cavaliers se dressent sur leurs étriers et brandissent haut leurs fusils. Le chef donne le troisième signal. De la bouche de chaque fusil jaillit l'éclat de lumière et puis c'est la déflagration, une seule détonation faite de quinze autres, sinistre, effrayante, qui retentit dans le ciel. Arsalom se redresse, hagard, les yeux exorbités. Il porte la main à son cou, titube, pantin désarticulé à la chemise ensanglantée, fait quelques pas puis s'effondre au pied de la tribune. J'avais dix ans. Ce n'est que bien plus tard que j'ai compris pourquoi cet homme devait mourir ce jour-là – et de cette façon.

Langue

français

Contributeurs

EAN Papier

Classification

[Romans francophones](#)



Jouer le jeu

Livre numérique

[Daas, Fatima. Auteur](#)

Édité par [Olivier](#) - 2025

« – Attends, Kayden. Tu aimes écrire ? Tu veux écrire ? On peut parler ? Kayden s'en va, les mots plein la gorge. » Kayden est bien entourée. À la maison il y a Aïsha, sa mère, qui trouve toujours du temps pour elle malgré la fatigue du travail et Shadi, sa grande sœur, complice de toujours. Au lycée, il y a ses amis, Nelly la grande sportive, Samy le rêveur et Djenna qui n'est jamais dupe de rien. Kayden observe les uns et les autres occuper les cases d'un système trop rigide. Elle écrit ce qu'elle voit, et ce qu'elle ne voit pas. Un jour Madame Fontaine, la professeure de littérature redoutée, lit ce que Kayden écrit. Une faille s'ouvre, elle le sent, Kayden sera la prochaine à réussir le concours d'entrée à Sciences-Po. Dans une langue brute et vibrante, Fatima Daas signe un roman puissant sur l'ambition, la quête d'identité et la nécessité de se réinventer. Kayden doit-elle jouer le jeu... ou le changer ? Fatima Daas est née en 1995 à Saint-Germain-en-Laye, dans les Yvelines. Son premier roman très remarqué, *La Petite Dernière* (Éd. Noir sur Blanc, coll. Notabilia, 2020) a été traduit dans plusieurs langues. Son adaptation au cinéma, réalisée par Hafsia Herzi, sera prochainement en salle.

Langue

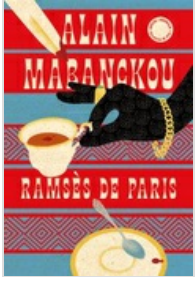
français

Contributeurs

EAN Papier

Classification

[Romans francophones](#)



Ramsès de Paris

Livre numérique

[Mabanckou, Alain](#). Auteur

Edité par [Seuil](#) - 2025

Le narrateur de ce roman, jeune écrivain en herbe qui se fait volontiers appeler Berado prince de Zamunda, vit sous la coupe et dans l'ombre de son grand frère des faubourgs de Pointe-Noire, un certain Benoît, qu'il est venu rejoindre à Paris. Ce dernier, personnage fantasque, exerce sa verve dans le quartier de Château Rouge. Tout n'est pas bien clair dans sa vie, sinon qu'il sait charmer, les dames en premier. Il accumule les aventures de tous ordres, jusqu'au jour où il s'engage avec Lilwenn, qu'il épouse bientôt. Au grand désarroi de maman Mushama, la tenancière du restaurant Manioc Pays. Tout est réuni pour une embrouille. Mais les pistes se mélangent. Berado cherche à fausser les cartes, et pour imposer sa version des faits il se rend chez Ramsès, le réceptionniste et barman du Salam Hôtel, dans le XI^e arrondissement. Son récit commence, sans cesse interrompu, et bientôt il plonge dans un étrange flottement, entre rêve et réalité. Est-ce l'effet du thé qu'on lui sert ? Dans ce roman à la fois drôle et sarcastique, Alain Mabanckou offre les Mille et Une Nuits de l'exil africain, dont les personnages hauts en couleur sont parfois des sortes de Pieds nickelés. On s'y attache, on rit. On en redemande.

Langue

français

Contributeurs

EAN Papier

Classification

[Romans francophones](#)



À la table des loups

Livre numérique

[Rapp, Adam. Auteur](#)

Edité par [Seuil](#) - 2025

Des années 50 à nos jours, un grand roman américain qui évoque les racines du mal avec une puissance et une intelligence rares. Lorsque les frère et sœurs Larkin quittent le nid familial, chacun poursuit un fragment du rêve américain. Myra est infirmière en prison tout en élevant son fils, Lexy incarne la bourgeoisie des banlieues chic, Fiona plonge dans la bohème new-yorkaise, et Alec, autrefois enfant de chœur, disparaît dans les méandres de l'Amérique profonde. Si leurs existences sont radicalement différentes, une constante semble les rapprocher : la violence la plus sauvage rôde autour d'eux et, à leur insu, la mort les frôle à plusieurs reprises. Puis leur mère commence à recevoir d'inquiétantes cartes postales, dont elle choisit d'ignorer le message. Adam Rapp excelle à raconter cette histoire familiale qui se déroule sur près de soixante ans et se lit le souffle court. Avec finesse, il explore comment les non-dits, la maladie mentale et l'exposition à la violence, quelle que soit sa forme, influencent les vies au fil du temps et sur plusieurs générations. D'une langue vive et précise, il révèle ce qui, bien souvent, se cache sous le vernis de la normalité. Traduit de l'anglais (États-Unis) par Sabine Porte « Un digne héritier de Jonathan Franzen, Jane Smiley ou Joyce Carol Oates. » *The Washington Post* « Profond et élégant. » *The New Yorker* Né à Chicago, Adam Rapp a grandi à Joliet, dans l'Illinois. Dramaturge reconnu, il a été finaliste du prix Pulitzer et du Tony Award. L'Académie américaine des arts et lettres lui a décerné le prix Benjamin H. Danks. En plus de ses nombreuses pièces, il a écrit plus d'une dizaine de romans, notamment jeunesse. Il est également auteur et producteur pour la télévision. À la table des loups est sa première œuvre traduite en français.

Langue

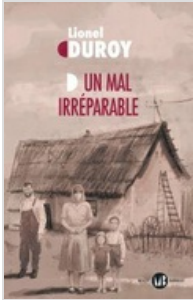
français

Contributeurs

EAN Papier

Classification

[Romans étrangers](#)



Un mal irréparable

Livre numérique

[Duroy, Lionel. Auteur](#)

Edité par [Mialet Barrault Éditeur](#) - 2025

À la fin d'une vie couronnée de succès, l'écrivain Frédéric Riegerl découvre que ses parents lui ont menti. Ils lui ont délibérément caché les tortures que leur ont infligées les communistes roumains au début des années cinquante. Ils lui ont toujours fait croire que son histoire a commencé à leur arrivée en France. Il avait sept ans. Quelle vie aurait été la sienne s'il avait su la vérité? Aurait-il connu une autre destinée si ses parents n'avaient pas cru légitime de lui dissimuler le cauchemar qu'ils ont enduré? Cette question ne va plus cesser de l'obséder.

Langue

français

Contributeurs

EAN Papier

Classification

[Romans francophones](#)



Ils appellent ça l'amour

Livre numérique

[Delaume, Chloé. Auteur](#)

Edité par [Seuil](#) - 2025

Parce qu'elle a laissé ses amies organiser leur escapade durant ce week-end de trois jours, Clotilde se retrouve dans une ville qu'elle avait rayée de la carte. Ici, il y a vingt ans, elle a vécu avec Monsieur, un homme qui fit d'elle sa Madame sous prétexte de lui faire du bien. C'est ainsi que Clotilde se dépouilla d'elle-même, jusqu'à devenir un simple objet, mais un objet d'amour. De son assujettissement d'alors, Clotilde a encore honte, et elle a beaucoup de mal à se découdre la bouche pour reconnaître les faits. La preuve : ni Adélaïde, ni Judith, ni Bérangère, ni Hermeline ne connaissent cette histoire, et aucune ne se doute qu'à deux rues de leur location, dans son immense maison, habite toujours Monsieur. Clotilde se demande si libérer sa parole pourrait aider la honte à enfin changer de camp.

Langue

français

Contributeurs

EAN Papier

Classification

[Romans francophones](#)



La nuit au cœur - Prix Femina 2025 - Prix Goncourt des Lycéens 2025 - Prix Renaudot des Lycéens 2025

Livre numérique

[Appanah, Nathacha](#). Auteur

Edité par [Editions Gallimard](#) - 2025

Roman récompensé par le Prix Femina 2025, le Prix Goncourt des Lycéens 2025 et le Prix Renaudot des Lycéens 2025. Élu roman préféré des libraires du palmarès Livres Hebdo de la rentrée littéraire 2025. "De ces nuits et de ces vies, de ces femmes qui courent, de ces cœurs qui luttent, de ces instants qui sont si accablants qu'ils ne rentrent pas dans la mesure du temps, il a fallu faire quelque chose. Il y a l'impossibilité de la vérité entière à chaque page mais la quête désespérée d'une justesse au plus près de la vie, de la nuit, du cœur, du corps, de l'esprit. De ces trois femmes, il a fallu commencer par la première, celle qui vient d'avoir vingt-cinq ans quand elle court et qui est la seule à être encore en vie aujourd'hui. Cette femme, c'est moi." La nuit au cœur entrelace trois histoires de femmes victimes de la violence de leur compagnon. Sur le fil entre force et humilité, Nathacha Appanah scrute l'énigme insupportable du féminicide conjugal, quand la nuit noire prend la place de l'amour.

Langue

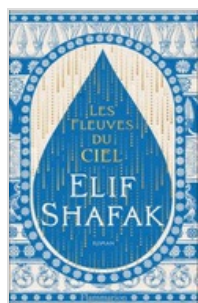
français

Contributeurs

EAN Papier

Classification

[Romans](#) ; [Romans francophones](#) ; [LITTÉRATURE GÉNÉRALE](#) ; [féminicide](#) ; [violence conjugale](#) ; [survie](#) ; [souffrance](#) ; [mémoire](#) ; [résilience](#) ; [confession intime](#) ; [nuit](#) ; [femmes](#) ; [quête de vérité](#)



Les fleuves du ciel

Livre numérique

Shafak, Elif. Auteur | Goy-Blanquet, Dominique. Contributeur

Edité par Flammarion - 2025

Londres, 1840. Arthur, un garçon à la mémoire prodigieuse né sur les rives de la Tamise, est engagé comme apprenti dans une imprimerie. Bientôt, son monde s'ouvre bien au-delà des taudis de la capitale anglaise, vers un autre fleuve, le Tigre, et une ancienne cité de Mésopotamie qui abrite les fragments d'un poème oublié. Turquie, 2014. Chassées de leur village au bord du Tigre, Naryn, une petite fille yézidie, et sa grand-mère entreprennent un long voyage, traversant des terres en guerre dans l'espoir d'atteindre la vallée sacrée de leur peuple, en Irak, pour que Naryn y soit baptisée. Londres, 2018. Zaleekhah, hydrologue fascinée par la mémoire de l'eau, emménage dans une péniche pour échapper à la faillite de son mariage. C'est alors qu'un curieux livre qui la ramène à ses origines vient chambouler son existence. Avec ce roman éblouissant, une traversée des siècles et des cultures suivant trois destinées entrelacées par le cours imprévisible de l'eau, Elif Shafak s'impose comme l'une des plus grandes conteuses de notre époque. « Une œuvre poignante et émouvante que l'on peine à quitter, incarnée par des protagonistes que l'on n'oublie pas de sitôt. Une seule goutte de pluie pour une traversée des millénaires éblouissante ! » PAGE DES LIBRAIRIES « Avec ce roman éblouissant, une traversée des siècles et des cultures suivant trois destinées entrelacées par le cours imprévisible de l'eau, Elif Shafak s'impose comme l'une des plus grandes conteuses de notre époque. » ACTUALITTE « Ah, qu'ils sont fascinants, ces Fleuves du ciel ! Et inlâchables ! » LE POINT « Elif Shafak nous offre un récit vaste, poétique, humain. Quel délice que de plonger dans ce roman aussi superbement écrit, à travers une plume d'une réelle beauté. » ACTUALITTE « [Le livre] est porté par une écriture exceptionnelle, et la couverture est sublime. » VAR-MATIN « [L'auteure] nous narre une odyssée humaine passionnante, profonde et poétique. » SUD OUEST « Métaphore sur l'eau, la pluie et les rivières, ce roman « fleuve » entrelace trois destins autour de l'amour, les rivières mythiques, la guerre et une poésie millénaire retrouvée. Etonnant. » BIBA « Tragique, épique, métaphysique, ancré dans la réalité [...], sans jamais négliger la poésie, ce roman éblouissant de virtuosité délivre également une subtile réflexion sur l'identité par-delà les frontières du temps et de la géographie. » LE FIGARO LITTERAIRE « Elif Shafak est juste incroyable, l'un des plus beaux romans de la rentrée » LA PROVENCE

Langue

français

Contributeurs



EAN Papier

Classification

[Romans étrangers](#) ; [Romans historiques](#) ; [roman historique](#) ; [rentrée littéraire](#) ; [épopée historique](#)



Finistère

Livre numérique

[Berest, Anne. Auteur](#)

Edité par [Albin Michel](#) - 2025



Palmarès Le Point des 30 livres de l'année 2025 Finaliste - Prix Renaudot 1ère sélection du Grand Prix du Roman 2025 de l'Académie française Palmarès Livres Hebdo des livres préférés des libraires 1ère sélection du prix Interallié 2025 De très beaux portraits d'hommes, la délicate description de ce qui unit et sépare un père et sa fille. Olivia de Lamberterie, Elle Une folle odyssée qui vous émeut et vous donne envie de prendre un aller simple pour la Bretagne. Une très belle réflexion sur la famille et sur l'amitié. Augustin Trapenard - La Grande Librairie Anne Berest, une fois encore, nous livre une magnifique réflexion sur la famille. Page des libraires D'un style élégant. Anne Berest signe un roman éblouissant. Incontestablement Finistère est l'un des grands livres de cette rentrée. Version Femina Anne Berest poursuit sa grande exploration des « transmissions invisibles » et ses interrogations autour de la trans-généalogie. De quoi hérite-t-on ? « À chaque vacances, nous quittons notre banlieue pour la Bretagne, le pays de mon père, celui où il était né, ainsi que son père - et le père de son père, avant lui. Le voyage débutait gare Montparnasse, sous les fresques murales de Vasarely, leurs formes hexagonales répétitives, leurs motifs cinétiques, dont les couleurs saturées s'assombrissaient au fil du temps, et dont l'instabilité visuelle voulue par l'artiste, se transformait, année après année, en incertitude. » Après La Carte Postale et Gabriële, Anne Berest déploie un nouveau chapitre de son œuvre romanesque consacrée à l'exploration de son arbre généalogique : la branche bretonne, finistérienne, remontant à son arrière-grand-père. Ici, la petite et la grande Histoire ne cessent de s'entremêler, depuis la création des premières coopératives paysannes jusqu'à mai 68, en passant par l'Occupation allemande dans un village du Léon et la destruction de la ville de Brest.

Langue

français

Contributeurs

EAN Papier

Classification

[Romans francophones](#)



Au grand jamais

Livre numérique

[Alikavazovic, Jakuta.](#) Auteur

Édité par [Editions Gallimard](#) - 2025

"On grandit autant dans un pays, dans un foyer, que dans certaines histoires. Mais ces histoires ne sont pas toutes égales. Il y en a une qui prend le dessus. Ce peut être la plus douloureuse. Ce peut être la plus séduisante. Une chose est sûre : ce n'est pas toujours la plus vraie." La mère de la narratrice a disparu. Cette femme, une poétesse acclamée dans son pays, avait déjà connu l'effacement après son installation en France : peu à peu, l'écriture l'avait quittée. La disparition s'impose dès lors à sa fille, devenue mère à son tour, comme une clé pour résoudre l'énigme qu'est une personne. Suivant son instinct — serait-ce plutôt un don ? —, elle collecte les symptômes d'une histoire refoulée, jusqu'à en exhumer le cœur battant. Tout en échos et replis secrets, *Au grand jamais* est un grand livre sur les non-dits familiaux, sur ce qui se transmet derrière les silences et sur les histoires qui nous aident à vivre.

Langue

français

Contributeurs

EAN Papier

Classification

[Romans](#) ; [Romans francophones](#) ; [deuil](#) ; [transmission](#) ; [silence familial](#) ; [quête identitaire](#) ; [poésie](#) ; [mémoire](#) ; [filiation](#) ; [littérature contemporaine](#) ; [introspection](#) ; [secrets](#)



Le Garçon venu de la mer

Livre numérique

[Garrett Carr,](#) . Auteur | [Bondil, Pierre.](#) Contributeur

Édité par [Gallmeister](#) - 2025

Irlande, 1973. Un bébé est retrouvé sur la plage d'une ville de la côte ouest. Adopté par un pêcheur local et sa femme, Ambrose et Christine, le « garçon venu de la mer » captive la communauté. Mais pas son frère, Declan. Tandis que s'installe une rivalité fraternelle, le mystère sur les origines de l'enfant grandit, comme la fascination qu'il suscite. Mais, qui pourrait vraiment comprendre le garçon venu de la mer ? Dans ce petit coin du Donegal, le monde évolue à vive allure et chacun doit y trouver sa place. Saga familiale sur deux décennies, roman initiatique, où alternent le comique et le tragique, l'intime et l'aventure, *Le Garçon venu de la mer* raconte l'histoire d'une communauté de pêcheurs face à la tempête de la modernité. Parsemé de moments de grâce et riche de la beauté insulaire de l'Irlande, *Le Garçon venu de la mer* est un livre enchanteur, plein d'esprit et de sagesse.

Langue

français

Contributeurs



EAN Papier

Classification

[Romans](#) ; [Romans étrangers](#)



Les derniers jours de l'apesanteur

Livre numérique

[Caro, Fabrice.](#) Auteur

Édité par [Éditions Gallimard](#) - 2025

L'ANNÉE DU BAC, LA MEILLEURE PÉRIODE DE NOTRE VIE EN MÊME TEMPS QUE LA PIRE. "Je m'étais façonné un faux moi intégralement taillé pour lui plaire. Elle avait adoré Le cercle des poètes disparus ? C'est dingue, c'était mon film culte. Elle aimait Sting et surtout son dernier album en date ... Nothing Like the Sun ? Je vénérerais cet album, de manière inconditionnelle. Elle admirait le chanteur pour son implication dans la défense de la forêt amazonienne aux côtés du chef Raoni ? J'étais à deux doigts de venir au lycée le lendemain avec un plateau de terre cuite coincé dans la lèvre inférieure..." Jonglant avec l'euphorie et la fébrilité de nos dix-huit ans, Fabrice Caro livre la chronique drolatique d'une année de terminale à la fin des années 80. Fabrice Caro a publié près de quarante bandes dessinées, dont le fameux Zaï zaï zaï zaï et les deux plus récents albums d'Astérix. Il est aussi l'auteur de six romans parus aux Éditions Gallimard : Figurec (2006), Le discours (2018), Broadway (2020), Samouraï (2022), Journal d'un scénario (2023) et Fort Alamo (2024).

Langue

français

Contributeurs

EAN Papier

Classification

[Romans](#) ; [Romans francophones](#) ; [Drôle](#) ; [Farce](#) ; [Absurde](#) ; [Bac](#) ; [adolescence](#)



L'Homme chauve-souris

Livre numérique

[Nesbø, Jo.](#) Auteur | [Tangen, Elisabeth.](#) Contributeur | [Fouillet, Alex.](#) Contributeur

Édité par [Éditions Actes Sud](#) - 2025

Une jeune Norvégienne est assassinée à Sydney. Le policier Harry Hole est dépêché en Australie pour enquêter, et se confronte au monde nocturne de la capitale ainsi qu'à la culture aborigène.

Langue

français

Contributeurs



EAN Papier

Classification

[Romans policiers](#) ; [LITTÉRATURE POLICIÈRE](#)