



Géométrie de la mort

Vidéo numérique | Médiathèque Numérique

[Jabłoński, Dariusz](#)

Un canot dérive sur la mer Noire jusqu'à la plage d'Odessa, avec à son bord le cadavre d'une jeune femme blonde, dont l'un des bras a été sectionné post mortem. À Odessa, Varsovie et Prague, trois policiers tourmentés, confrontés à une série de meurtres similaires, mènent une enquête transfrontalière. En dix épisodes, une plongée à suspense dans les nouvelles réalités de l'est de l'Europe.

Labyrinthes

Signée Dariusz Jablonski, producteur et réalisateur polonais (auteur notamment du documentaire *Le photographe*, diffusé par ARTE et Fipa d'or 1999), cette série déploie à petites touches réalistes les ramifications et les temps morts d'une enquête complexe, qui plonge le spectateur dans les nouvelles zones grises de l'est de l'Europe. Mafia, affairisme, corruption politique, trafics d'êtres humains, violences faites aux femmes... : également intègres, également solitaires chacun à leur façon, les policiers incarnés par Malgorzata Buczkowska, Karel Roden et Sergueï Strelnikov gagnent en épaisseur au fil des épisodes, se confrontant à leurs propres angoisses autant qu'aux pièges d'un scénario savamment retors. Au passage, ce trio attachant renverse les rôles, Maria, apparente cynique aux nerfs d'acier, masquant sa vulnérabilité bien mieux que ses acolytes masculins. Tournée en décors réels, passant du polonais au russe, de l'ukrainien au tchèque, *Géométrie de la mort* révèle au passage les profondes transformations à l'œuvre dans les pays traversés, en peignant avec un sens pointilleux du détail, des plus hautes sphères du pouvoir aux bas-fonds des grandes villes, le visage changeant de ce qui constituait, il y a trente ans, une "autre" Europe.

EAN Papier

Sujets

- [Cinéma : Série TV](#)



Baghdad Central

Vidéo numérique | Médiathèque Numérique

[Troughton, Alice](#)

Dans l'Irak occupé, un ex-inspecteur accepte de travailler pour la coalition menée par les États-Unis dans l'intérêt de sa famille. Sur fond de délitement du pays, de corruption et de luttes d'influence, une série noire et corsée.

Adaptation par Stephen Butchard (*The House of Saddam*) d'un roman d'Elliot Colla, un expert américain du Moyen-Orient, *Baghdad Central* met en scène le sinueux combat d'un inspecteur pour sauver sa famille, au lendemain de l'invasion de l'Irak. Père aux prises avec la rage de son aînée – en conflit avec lui en même temps qu'en guerre contre les forces d'occupation – et protégé par sa fragile cadette, le héros, las, reprend du service dans un sursaut de vie. Condamné à collaborer pour son salut et celui de ses filles, l'intègre détective navigue sur une ligne étroite, entre ambivalences et zones d'ombre, dans un pays en ruines, gangrené par la corruption et les luttes de pouvoir. Dans le chaos post-Saddam, l'opacité des motivations des protagonistes fait écho à celle de George W. Bush et de ses promoteurs de désastre. Point de vue irakien porté par l'excellent Waleed Zuaiter (*Al-Khafaji*), ce thriller sous haute tension est aussi innervé par ses seconds rôles, comme ce chauffeur de taxi féru de poésie, et des dialogues ciselés. Rescapé d'un humiliant épisode de torture au cours duquel on lui a arraché la moustache, *Al-Khafaji* ironise : "Ils me l'ont confisquée ! Sans doute pour l'envoyer à Washington comme exemple de la culture irakienne."

Retrouvez un entretien de l'acteur principal Waleed Zuaiter en cliquant [ici](#).

EAN Papier

Sujets

- [Cinéma : Série TV](#)





Le tueur de l'ombre : la mort est aveugle - Saison 2

Vidéo numérique | Médiathèque Numérique

[Arnby, Jonas Alexander](#)

Enquêtant sur un crime resté impuni, la profileuse Louise Bergstein (Natalie Madueño) se lance dans une course contre la montre pour arrêter un impitoyable prédateur. Dans la campagne danoise, une seconde saison toujours aussi noire et efficace.

Suspense addictif

Séduisant et solide travailleur du bois, Peter (le Norvégien Tobias Santelmann) a tout du bon père de famille. Attentif à sa condition physique, qu'il entretient par la course à pied, autant qu'à l'éducation de son jeune fils, cet homme ordinaire cache pourtant de terribles secrets... Levant, dès le premier épisode, le mystère sur son identité, Ina Bruhn, la créatrice de la série (déjà à l'œuvre pour [Occupied](#) et [Norskov](#), dans le secret des glaces), s'emploie à mettre en lumière les zones d'ombre du tueur à travers le trio de femmes lancé à ses trousseaux : Alice (Solbjorg Hojfeldt), la mère obstinée de l'une des victimes, Karina (Helle Fagralid), une policière opiniâtre, et Louise (l'excellente Natalie Madueño), une psychologue comportementaliste aux fragilités héritées d'une histoire familiale dysfonctionnelle. Entre rivages paisibles de bord de mer et forêts profondes, cette seconde saison, toujours ancrée dans la campagne danoise, fait monter crescendo un suspense addictif, parvenant, par un tour de force scénaristique, à susciter une troublante empathie pour le psychopathe traqué.

EAN Papier

Sujets

- [Cinéma : Série TV](#)



Nicolas Le Floch - Saison 1 - 6

Vidéo numérique | Médiathèque Numérique

[Baily, Edwin](#)

Adaptation de la série de romans policiers qui se déroulent principalement dans le Paris du XVIII^e siècle, le célèbre commissaire de police Nicolas Le Floch

EAN Papier

Sujets

- [Cinéma : Série TV](#)





Secret State

Vidéo numérique | Médiathèque Numérique

[Frیمان, Ed](#)

Un homme d'État intègre (Gabriel Byrne) se retrouve aux prises avec un sombre scandale politico-financier. En quatre épisodes, un excellent polar politique made in Britain.

EAN Papier

Sujets

- [Cinéma : Série TV](#)



Thanksgiving

Vidéo numérique | Médiathèque Numérique

[Saada, Nicolas](#)

Une affaire d'espionnage industriel lézarde la façade impeccable d'un couple bourgeois.

Neuf ans après son long métrage Espions, Nicolas Saada réitère le genre dans ce thriller aussi troublant que réaliste. Débutant comme une banale histoire de couple mâtinée de soupçon d'infidélité, la série plonge au cœur d'une sombre affaire d'espionnage industriel impliquant sans qu'ils le sachent le mari et la femme. Entre les deux protagonistes, magistralement interprétés par Grégoire Colin et Évelyne Brochu, les ombres du doute, entre mensonges et dissimulations, ne cessent de s'épaissir, chacun se trouvant aux prises avec des intérêts qui le dépassent. Jouant habilement sur la duplicité des personnages et la manipulation des sentiments, une série qui happe de bout en bout par sa tension et son suspense finement ménagés.

EAN Papier

Sujets

- [Cinéma : Série TV](#)



Virage Nord

Vidéo numérique | Médiathèque Numérique

[Sauveur, Virginie](#)

Un club de football en crise, des destins piégés dans un engrenage fatal, peu d'espoir d'une vie meilleure pour ceux qui restent... Si Virage Nord est une série sur la survie dans une région dépeinte comme désœuvrée, elle évite haut la main les écueils qui auraient pu la guetter (le misérabilisme et la condescendance).

EAN Papier

Sujets

- [Cinéma : Série TV](#)





Alger Confidential

Vidéo numérique | Médiathèque Numérique

[Jardin, Frédéric](#)

Autour d'un contrat de ventes d'armes entre l'Algérie et l'Allemagne, espions, membres du gouvernement, lobbyistes et militants intriguent et se déchirent. Frédéric Jardin orchestre un thriller haletant, noué dans l'ombre de la loi et de la morale.

Le sang et les armes

Sur un scénario écrit par Abdel Raouf Dafri (Un prophète), d'après le roman Paix à leurs armes d'Oliver Bottini (Éditions Piranha), Alger confidentiel mêle en quatre épisodes haletants le frisson du thriller, les coulisses du monde du renseignement et le cynisme froid de la realpolitik. Chacun dans leur cadre – les hauts dirigeants et les vendeurs d'armes aux vies luxueuses, les agents secrets frayant dans les cafés bruyants de la Casbah algéroise et les opposants au régime à Berlin ou dans le maquis kabyle –, les protagonistes de la minisérie réalisée par Frédéric Jardin (Braquo, Engrenages) n'ont qu'un seul objectif, malgré leurs motivations différentes : les armes, qui font couler le sang avant même d'être employées et justifient qu'on piétine toute loi et tout sens moral. À noter, au sein du convaincant casting international, mené par Ken Duken (Inglourious Basterds), la présence du rappeur français Sofiane en preneur d'otages dépassé par l'ampleur des événements.

Prix de la mise en scène – Marseille Series Stories 2021

Retrouvez un entretien avec le réalisateur Frédéric Jardin, en cliquant [ici](#).

EAN Papier

Sujets

- [Cinéma : Série TV](#)





Le monde de demain

Vidéo numérique | Médiathèque Numérique

[Quillévéré, Katell](#)

Dans les années 1980, les débuts du hip-hop français racontés à travers la naissance du groupe mythique NTM et le parcours du DJ pionnier Dee Nasty et de la graffeuse Lady V. Une chronique sociale et musicale explosive aux personnages marquants, qui embrasse la révolution culturelle d'une jeunesse en quête de reconnaissance.

L'énergie du collectif

Centrée sur un passionnant mouvement générationnel, la nouvelle série événement d'ARTE est elle-même née de la collaboration entre de nombreux talents. Kool Shen, Joey Starr, DJ S, Dee Nasty et bien d'autres ont raconté aux auteurs cette époque méconnue, les rejoignant dans la conviction que la richesse du projet résidait dans leur "histoire vraie". Ce parti pris crée une œuvre surprenante, organique, qui tire sa force des témoignages qui l'ont inspirée pour dévoiler un monde resté longtemps hors des radars : celui d'une jeunesse qui dansait, graffait, rappait avant que la culture du hip-hop ne s'impose à tous. Le monde de demain apparaît ainsi à la fois comme une série musicale vibrant au son de formidables scènes de danse et de rap, et une chronique adolescente remplie de personnages attachants, touchants par leur désir d'aller de l'avant. Bruno, Didier, Daniel, Franck, Vivi ou Béatrice ne sont pas des héros mais des jeunes qui cherchent leur voie. Politique, la série raconte une prise de parole conquise avec énergie, qui résonna avec force dans la France de l'époque, devenue incontournable dans celle d'aujourd'hui.

Festival Séries Mania 2022 : Grand Prix

EAN Papier

Sujets

- [Cinéma : Série TV](#)





Face au doute

Vidéo numérique | Médiathèque Numérique

[Blaško, Michal](#)

La revêche Hana, infirmière depuis dix-neuf ans dans le même service, a-t-elle volontairement tué des patients ? Librement inspirée de faits réels, cette minisérie tchèque haletante navigue dans les eaux troubles d'un État de droit vacillant.

Justice à deux vitesses

Maladivement rétive à la diplomatie comme à la chaleur humaine, Hana ne fait rien pour démentir la réputation de monstre "sans c?ur" qu'on lui prête. Mais elle porte en elle une sourde révolte contre l'hôpital qui l'exploite et a fait d'elle un épouvantail tout trouvé. Cette infirmière vieillissante et désargentée, lasse des cadences infernales, qui refuse de "s'arranger", assumant ses lunettes disgracieuses comme son mauvais caractère, agit comme le révélateur du machisme ambiant et d'une justice à deux vitesses. Car au fil des déboires judiciaires de Hana, l'État de droit tchèque ne sombre pas mais vacille drôlement, malmené par les ambitions personnelles, le battage médiatique, la privatisation rampante des services publics et la corruption ordinaire. Librement inspirée du cas de l'infirmière Vera Maresova, accusée du meurtre de six patients, cette série hospitalo-judiciaire, en compétition à la Berlinale Series 2022, ligature le suspense lentement mais fermement. Cette coproduction ambitieuse d'ARTE et de la télévision publique tchèque se meut avec subtilité dans la zone grise du délitement général, portée par son sens du détail, ses pics émotionnels et deux grandes performances d'acteurs. Miroslav Hanus donne à son personnage d'avocat intègre une émouvante épaisseur et Klara Meliskova, par une tension constante, fait glisser Hana de la banalité quotidienne à l'aura d'une héroïne de tragédie.

EAN Papier

Sujets

- [Cinéma : Série TV](#)



El Embarcadero - Saison 1

Vidéo numérique | Médiathèque Numérique

[Colmenar, Jesús](#)

La nouvelle série addictive des créateurs de « La casa de papel », avec Alvaro Morte ("El profesor").

Alex est une architecte perfectionniste et méthodique. Son quotidien est rythmé par son travail et sa vie parfaite avec Oscar, un mari attentionné et à l'écoute de ses besoins. Mais une nuit, un appel va tout bouleverser. Le corps de son mari est retrouvé dans un parc, dans les environs de Valence. Toutes ses certitudes vont s'effondrer. Alex va se lancer dans une quête désespérée pour découvrir la vérité.

EAN Papier

Sujets

- [Cinéma : Série TV](#)





L'Homme de la chambre 301 - Saison 1

Vidéo numérique | Médiathèque Numérique

[Kuparinen, Mikko](#)

Douze ans après un drame, une famille en apparence unie est rattrapée par ses mensonges passés. En six épisodes, une série finlandaise en forme de thriller, nimbée d'un épais halo de mystère.

Mensonges et non-dits

Qui est Leo ? Qui est Elias ? Lequel des deux est le plus dangereux ? Quels inavouables secrets cachent certains membres de la famille Kurtti, en apparence irréprochable ? De la verdoyante nature de la campagne finlandaise, cadre d'un drame tragique en 2007, aux menaces qui refont surface sous le soleil d'une île grecque douze ans plus tard, en 2019, l'atmosphère se fait de plus en plus tendue à mesure que des éléments du passé se dévoilent en flashback : l'alcoolisme du fils aîné et la relation conflictuelle qui l'oppose à son demi-frère, la toute-puissance du pater familias Risto et les causes du mal-être du jeune Elias, coupable désigné d'un malheur incommensurable. En grattant le vernis d'une famille bourgeoise sans histoire éclatent au grand jour, au fil des six épisodes, mensonges et non-dits, coups de théâtre et rebondissements. Servi par des comédiens au jeu impeccable – mention particulière à Jussi Vatanen (Seppo) – un thriller au suspense savamment instillé.

EAN Papier

Sujets

- [Cinéma : Série TV](#)





Hierro - Saison 2

Vidéo numérique | Médiathèque Numérique

[Coira, Jorge](#)

Sur l'île d'El Hierro, aux Canaries, la pugnace juge Candela se confronte à d'explosifs trafics de drogue et à des affaires familiales complexes. Le duo détonnant qu'elle forme avec le trafiquant Díaz est de retour pour une nouvelle saison.

Sous adrénaline

"Vous vous êtes bien acclimatée", dira, d'un ton admiratif, Díaz (formidable Darío Grandinetti) à Candela, au cours d'un bref moment d'accalmie, dans cette deuxième saison survoltée. Mutée dans la précédente salve d'épisodes sur cette petite île de l'archipel des Canaries, l'énergique juge (magnifiquement campée par la solaire et nerveuse Candela Peña) s'est faite au climat endogamique d'El Hierro, microcosme inflammable où tout le monde se connaît et où les rumeurs vont bon train. Mais malgré sa poigne et la complicité qui la lie à Díaz – son repris de justice préféré –, elle aura fort à faire pour maintenir la situation sous contrôle, d'autant que s'invite dans l'intrigue l'inquiétant Gaspar (Matias Varela, vu dans Narcos), sujet à des accès de rage. Avec une montée continue d'adrénaline, l'action s'accélère, les histoires de famille s'hybrident d'imbroglions financiers et le business hôtelier flirte avec des trafics moins licites. Fragile rempart contre une criminalité grandissante, le petit tribunal d'El Hierro tiendra-t-il le choc face à des truands déséquilibrés, sans aucune limite ? Tirant parti de la splendide topographie de l'île, faisant de ses routes sinueuses des terrains de poursuite, remplissant ses villas de chausse-trappes et jouant des reflets d'onix de sa côte volcanique, la série – coproduite par ARTE France – montre la beauté mais aussi l'envers de ce cadre idyllique.

Retrouvez un entretien avec l'acteur principal Darío Grandinetti en cliquant [ici](#).

EAN Papier

Sujets

- [Cinéma : Série TV](#)





Des gens bien

Vidéo numérique | Médiathèque Numérique

[Donck, Matthieu](#)

Dans les Ardennes belges, Tom et Linda Leroy, un couple surendetté, monte une arnaque à l'assurance pour se tirer d'affaire. Par les scénaristes de La trêve, une série à l'humour noir décapant.

Petits arrangements

Endettés jusqu'au cou et promis à la saisie, Tom et Linda Leroy (Lucas Meister et Bérangère McNeese, excellents) montent un plan pour repartir à zéro loin des brumeuses Ardennes belges. Mais rien ne va se passer comme prévu... Déjà réunis pour la série La trêve, les scénaristes Stéphane Bergmans, Benjamin d'Aoust et Matthieu Donck reforment leur trio pour une tragi-comédie sur fond d'arnaque à l'assurance au burlesque lorgnant du côté des frères Coen. En trois temps (l'accident, l'avant et l'après), leur minisérie déroule le récit de ce qui advient lorsque des "gens bien", s'estimant injustement lésés par le système, décident de petits arrangements avec la légalité. Servis par une savoureuse interprétation - mention spéciale aux guest-stars François Damiens, en expert accidentologue, et Corinne Masiero, en guichetière du rail -, six épisodes à l'humour noir décapant.

EAN Papier

Sujets

- [Cinéma : Série TV](#)



Carta a Eva

Vidéo numérique | Médiathèque Numérique

[Villaronga, Agustí](#)

En visite dans l'Espagne franquiste, Eva Perón, l'épouse du chef d'État argentin, reçoit une lettre la suppliant d'obtenir la grâce d'une activiste communiste condamnée à mort. Une histoire vraie portée par trois superbes actrices.

EAN Papier

Sujets

- [Cinéma : Série TV](#)





Les Papillons noirs

Vidéo numérique | Médiathèque Numérique

[Abbou, Olivier](#)

Un écrivain accepte de rédiger les Mémoires d'un retraité qui lui révèle son passé de serial killer. Une confession dont aucun ne sortira indemne. Une série en forme d'odyssée passionnelle et sanglante, avec Nicolas Duvauchelle et Niels Arestrup.

Le masque et la plume

Que cache un visage ? Combien de secrets enfouis sous les plis de la peau, derrière les battements de paupières ? Comment une vie peut être réinventée de fond en comble à travers la parole ? En acceptant de retranscrire les mémoires du vieil Albert (Niels Arestrup, rugueux, matois et redoutable), l'écrivain en panne sèche Adrien Winckler (Nicolas Duvauchelle, qui se réinvente dans un rôle à contre-emploi et enrichit sa palette de jeu) est loin de se douter des gouffres existentiels qu'il s'apprête à explorer et dont il ne saura peut-être pas revenir. Sous ses atours de série baroque, aux ruptures de tons feuilletonesques, mêlant avec virtuosité polar, horreur et drame intime, Les papillons noirs propose une réflexion vertigineuse sur la recréation des souvenirs, écrite à l'encre rouge. Olivier Abbou et Bruno Merle assument le choix d'une violence stylisée et d'une sensualité volcanique, s'affranchissant de la bienséance pour mieux faire dégorger les noirs mensonges de leurs personnages. Navigant entre passé et présent, le récit ne cesse de remettre la réalité en question. Pervers et hautement séduisant, ce grand jeu sur les apparences n'est pas sans rappeler les giallos, ces thrillers italiens à la croisée de l'épouvante, de l'érotisme et de la cinéphilie, ou les labyrinthes mentaux et esthétiques de Brian De Palma. Une belle manière de renouveler le genre du thriller par le truchement de l'amour inconditionnel et irrationnel.

EAN Papier

Sujets

- [Cinéma : Série TV](#)



Hierro

Vidéo numérique | Médiathèque Numérique

[Coira, Jorge](#)

Avec la formidable Candela Peña en juge pugnace, un polar subtil et sans temps mort, ancré dans la réalité d'une île des Canaries à la beauté austère.

Première coproduction d'ARTE avec l'Espagne, cette nouvelle série venue du Sud a l'étoffe d'un grand thriller scandinave, jouant avec subtilité des réalités sociales comme des paysages époustouflants du territoire si particulier qui lui sert d'écrin, cerné de toutes parts par l'océan. Juchée sur ses hauts talons de guerrière, la formidable Candela Peña insuffle à son personnage un mélange irrésistible de détermination et de drôlerie, avec ce qu'il faut de vulnérabilité derrière la cuirasse pour toucher le spectateur. Avec Darío Grandinetti, très convaincant aussi dans son rôle de voyou enrichi et ostracisé, elle compose un duo de lutteurs d'une redoutable séduction, qu'on n'a plus envie de lâcher.

EAN Papier

Sujets

- [Cinéma : Série TV : Policier / Thriller](#)





De grâce

Vidéo numérique | Médiathèque Numérique

[Maël Cardona](#), [Vincent](#)

Dans le milieu des dockers du Havre, une famille se déchire sur fond de trafic de drogue et de secrets enfouis. À la fois polar et tragédie aux accents lyriques, une série portée par une mise en scène majestueuse et un casting exceptionnel.

Ombres et lumière

Déchargeant les tonnes de marchandises qui arrivent chaque jour au port du Havre, le dockers ne semblent pas peser bien lourd face aux milliers de conteneurs métalliques. De cette image de la fragilité des êtres pris dans la mécanique implacable de la mondialisation, les créateurs de *De grâce* ont fait une tragédie. Celle-ci prend les apparences d'un polar : trafic de drogue, règlements de comptes, secrets enfouis sont les instruments de la fatalité qui guette le clan des Leprieur. Son respectable patriarche (magnifique Olivier Gourmet) s'accroche à ses valeurs, mais les germes de la discorde minent cette famille en apparence unie... Le drame ne se dénouera pas sans violence. Peu à peu, cette série noire revêt une dimension lyrique & singulière, grâce à la mise en scène majestueuse de Vincent Maël Cardona (*Les magnétiques*) et à des personnages puissants. Les interprètes, eux, sont tous au diapason : celui d'une note sombre, mais pas dénuée d'espoir.

EAN Papier

Sujets

- [Cinéma : Série TV](#)



"Brigade mobile" de Fanny Sidney (2021)

Vidéo numérique | Médiathèque Numérique

Épisode 1

Suivie par une équipe de télévision qui fait son portrait de gendarme, Audrey Langlois doit intégrer en Auvergne la brigade de recherche, alors qu'un double homicide ensanglante la région. Las, elle est en réalité mutée à la brigade mobile, service de proximité en camping-car dirigé par la joviale adjudante-chef Lily Frédéric. Une mission qui est loin de l'enchanter...

Retrouvez les autres épisodes de la série en cliquant [ici](#).

EAN Papier

Sujets

- [Nouveautés : Cinéma : Série TV](#)





Mystery Road : les origines

Vidéo numérique | Médiathèque Numérique

[River, Dylan](#)

Sous forme de préquel, retour sur la jeunesse et la première affectation du fameux inspecteur Jay Swan, au cœur de l'Outback australien. Une nouvelle saison du western contemporain à succès sur les traces du flic aborigène taiseux dans un pays rongé par son passé colonial.

Héritage colonial

"T'es un flic ou un aborigène ?" La question du camp à choisir, entre une communauté indigène marginalisée et les descendants des colons britanniques, irrigue l'intrigue de ce préquel de Mystery Road, qui offre un passé et une famille à l'inspecteur taiseux Jay Swan, fraîchement affecté dans la ville de son enfance. Après les succès des films Mystery Road (2013) et Goldstone (2017), suivis des deux premières saisons d'une série plébiscitées par un large public, cette variation sur le western continue de sublimer les décors sauvages de l'Outback australien, dont l'écrin de poussière ne masque pas longtemps les injustices de l'héritage colonial du pays, qui marque chacun des protagonistes dans leur chair, entre perdants et gagnants. Au centre de ce cruel règlement de comptes se détache la figure charismatique du héros, mutique et pugnace, dont l'acharnement à faire éclater la vérité viendra briser l'apparente tranquillité de la bourgade du bout du monde. Le jeune Mark Coles Smith impressionne dans cette figure de lonesome cowboy en devenir et chausse avec brio les bottes de son aîné et prédécesseur, l'acteur Aaron Pedersen, starifié par la saga.

EAN Papier

Sujets

- [Cinéma : Série TV](#)





Machine

Vidéo numérique | Médiathèque Numérique

[Grivois, Fred](#)

Dans l'Est de la France, une femme au passé mystérieux rencontre un ex-toxicomane devenu marxiste et met sa science du kung-fu au service de la lutte ouvrière. Une série détonante mêlant action et humour sur fond de colère sociale, portée par Margot Bancilhon et JoeyStarr.

Créée par Thomas Bidegain (Soudain seuls) et Fred Grivois (La résistance de l'air, L'intervention), réalisée par ce dernier avec une jubilation communicative, Machine apparaît comme un ovni. À travers la rencontre entre "Machine" et JP se joue en effet une alliance improbable : celle du kung-fu et de la lutte communiste. Si on ajoute au cocktail une dose d'humour décalé et une BO survitaminée (Anastacia, K. Maro, Menelik...), on obtient une série explosive où se croisent, pêle-mêle, des syndicalistes bornés, un influenceur complotiste, un businessman sentimental, un ancien barbouze ou un militaire à la psychologie fragile... Entre pop culture et conscience sociale, Machine avance sur un fil, et fait mouche - à l'instar de son héroïne. Dans ce rôle très physique, Margot Bancilhon, qui a exécuté la plupart des cascades elle-même, impressionne. En quête de sens, à la fois implacable et tourmentée, cette mystérieuse femme sans nom trouve son salut dans l'amitié qu'elle noue avec l'attachant JP (JoeyStarr, impeccable), lui-même sauvé par la lecture de Marx et la pratique du vélo. Comment renverser l'équilibre entre les faibles et les puissants ? Ici, la réponse est claire : à coups de poing !

EAN Papier

Sujets

- [Cinéma : Série TV](#)



"Little Women : Les filles du docteur March" de Vanessa Caswill (2017)

Vidéo numérique | Médiathèque Numérique

Fidèle aux romans de Louisa May Alcott, une série brillamment réalisée et interprétée, avec notamment Emily Watson et Maya Hawke.

Épisode 1

Pendant la guerre de Sécession, à Concord, dans le Massachusetts, Jo, Meg, Beth et Amy s'apprêtent à célébrer Noël avec Marmee, leur mère, tandis que leur père pasteur a rejoint les rangs de l'armée de l'Union. Marmee convainc ses filles d'aller offrir leur repas à une famille pauvre des environs. En chemin, Jo fait la connaissance de Theodore Laurence, dit Laurie, le petit-fils de leur voisin, revenu vivre à Concord après ses études en Suisse. Laurie raconte à son grand-père le geste charitable des March. En retour, celui-ci leur fait porter un succulent repas de Noël. Peu après, à l'occasion d'un bal, Jo et Laurie se rapprochent...

[Retrouver les autres épisodes de la série en cliquant ici.](#)

EAN Papier

Sujets

- [Cinéma : Série TV](#)





"Shokuzai" de Kiyoshi Kurosawa (2012)

Vidéo numérique | Médiathèque Numérique

Témoins impuissantes, dans leur enfance, de l'enlèvement d'une de leurs camarades, violée et assassinée, quatre jeunes filles portent toujours, quinze ans après, le poids de ce crime resté impuni, et de la malédiction lancée par la mère de la victime. Un récit brillamment retors, dans lequel Kiyoshi Kurosawa ("Tokyo Sonata") ausculte la sujétion des femmes dans la société japonaise.

Épisode 1

Quinze ans plus tard, Sae est restée profondément marquée par cette journée fatidique, et la malédiction de la mère d'Emili pèse toujours lourdement sur son quotidien. Célibataire terrifiée à l'idée de nouer une relation avec un homme, elle finit néanmoins par céder à la demande en mariage du riche et mystérieux Takahiro, obsédé par elle depuis leur enfance. Mais cette union va rapidement se transformer en cauchemar.

[Retrouver les autres épisodes de la série en cliquant ici.](#)

EAN Papier

Sujets

- [Cinéma : Série TV](#)



Fortune de France

Vidéo numérique | Médiathèque Numérique

[Thompson, Christopher](#)

France, 1557. Au château de Mespech, les guerres de religion sont sur le point de briser l'harmonie dans laquelle vivent maîtres et serviteurs.

Jean de Siorac, chevalier humaniste et chef de famille respecté converti aux idées nouvelles du protestantisme, est contraint de renouer avec la violence pour défendre sa communauté. Sa femme Isabelle, fervente catholique, se bat pour exister dans un monde où les hommes font la loi. Pierre et François, leurs fils, entrent brutalement dans l'âge adulte, déchirés comme leur pays entre deux religions.

Face à leurs adversaires, les Siorac devront rester unis et surmonter leurs différences pour défendre leur idéal de tolérance.

Les épisodes

L'enquête

La guerre

La conversion

La médaille

La peste

Père et fils

Adaptation du roman "Fortune de France" de Robert Merle.

EAN Papier

Sujets

- [Cinéma : Série TV](#)





"De grandes espérances" de Brian Kirk (2011)

Vidéo numérique | Médiathèque Numérique

Un jour de Noël, une terrifiante rencontre dans la lande va changer la vie sans joie du petit garçon. L'une des adaptations les plus fidèles du roman de Charles Dickens, dans une mise en scène qui met somptueusement en valeur ses aspects fantastiques.

Épisode 1

Orphelin, le jeune Pip a été recueilli par sa sœur aînée, une matrone au cœur dur, et son mari forgeron, Joe, homme aimant et généreux qui tente de le protéger de sa redoutable moitié. Un jour de Noël, une terrifiante rencontre dans la lande avec un bagnard évadé et une invitation mystérieuse chez une dame qui vit hors du monde, Miss Havisham, vont changer la vie sans joie du petit garçon.

[Retrouver les autres épisodes de la série en cliquant ici.](#)

EAN Papier

Sujets

- [Cinéma : Série TV](#)



"L'agent infiltré" de Matthias Glasner (2024)

Vidéo numérique | Médiathèque Numérique

Polar nerveux enchaînant rebondissements et fausses pistes, L'agent infiltré est l'adaptation de la série britannique Informer.

Épisode 1

Dans le métro de Hambourg, Emilia laisse par inadvertance son portable sur un siège. Alors qu'elle a donné rendez-vous à l'homme qui l'a retrouvé, ce dernier est abattu devant ses yeux... Retour neuf jours plus tôt : le quartier général de la police de Hambourg est en alerte. El Adoua, instigateur d'un attentat sanglant commis à Oslo, vient d'être abattu en Italie. Également recruteur, il aurait fait deux semaines plus tôt un séjour à Hambourg. La police soupçonne un attentat imminent à l'occasion d'un concert à la Philharmonie de l'Elbe. Sous les ordres de Rose Kühlenkampff, de l'office régional de police judiciaire, Gabriel Bach, agent aux méthodes discutables et au passé sulfureux, est mis sur l'affaire aux côtés de Holly Valentin, brillante jeune recrue de la division antiterroriste. Alors qu'ils entrent en contact avec le trafiquant et informateur Youssef Hassan, qui pourrait les renseigner sur les fréquentations d'El Adoua, Raza Shaheen, un jeune Afghan sans histoire, se trouve bientôt happé, bien malgré lui, dans l'enquête...

[Retrouver les autres épisodes de la série en cliquant ici.](#)

EAN Papier

Sujets

- [Cinéma : Série TV](#)





"Guerre et paix" de Tom Harper (2016)

Vidéo numérique | Médiathèque Numérique

Une adaptation flamboyante du chef-d'œuvre de Tolstoï qui séduit par le subtil équilibre entre drames intimes et reconstitutions de batailles épiques. Avec Lili James (Downtown Abbey, Baby Driver), Paul Dano (There Will be Blood) et James Norton (Grantchester, McMafia, Happy Valley).

Épisode 1

1805. Napoléon et son armée envahissent l'Autriche et marchent vers l'Est, poussant le tsar de Russie à déclarer la guerre à la France. La haute société de Saint-Petersbourg se montre hostile à l'empereur, à l'exception de Pierre Bézoukhov, fils illégitime d'un comte fortuné, qui se désole de ne pas trouver un sens à sa vie. À l'occasion d'une réception, il retrouve son ami, le prince André Bolkonsky, jeune homme brillant et impatient de partir à la guerre. De son côté, à Moscou, une jeune femme enjouée, Natacha Rostov, rêve au grand amour. Nicolas, son frère, s'engage dans les hussards contre la volonté de Sonia, sa fiancée...

[Retrouver les autres épisodes de la série en cliquant ici.](#)

EAN Papier

Sujets

- [Cinéma : Série TV](#)

